



PROYECTOS DE APOYO A LOS HOSPITALES GALLEGOS

Aulas Hospitalarias

Servicios de Pediatría



✓ OBJETIVOS Y FINES DE LA FUNDACIÓN

La Fundación Andrea da apoyo a los niños con enfermedades de larga duración, crónicas o terminales, es una organización sin ánimo de lucro, con sede en Compostela, constituida en el 2006 y cuya finalidad básica es la atención y el apoyo económico, moral, informativo o de cualquier otra naturaleza, a las familias que, contando con escasos recursos económicos, hayan de cuidar a sus hijos en las enfermedades de larga duración, crónicas o terminales, que estos puedan padecer, facilitándoles soluciones y ayudas ágiles ante situaciones de carencias inmediatas.

La finalidad constituyente expresada anteriormente se perseguirá a través de la realización, entre otras, de las siguientes actividades:

- Sufragando los gastos que comporte el alojamiento hospitalario de los niños enfermos.
- Haciendo frente a los gastos que se produzcan por su tratamiento médico en el hogar familiar.
- Facilitando ayudas económicas a las familias para que puedan atender debidamente a la manutención del niño enfermo.
- Aportando a éste los medios formativos a los que pueda tener acceso.
- Poniendo al alcance de los niños enfermos cuantas posibilidades de entretenimiento puedan ayudarles a sobrellevar su enfermedad con alegría.
- Realizando cuantas actividades sean útiles para llevar esperanza e ilusión tanto a los niños enfermos como a sus familias.
- Y, de modo genérico, llevando a cabo cualquier clase de actuaciones que sean conducentes al mejor logro de los fines fundacionales y a la mayor eficacia de la acción de la Fundación Andrea.

Aun siendo una Fundación de competencia estatal, el ámbito territorial en el que la Fundación Andrea desarrolla las actividades integradas en el Área de Proyectos Hospitalarios se limita a la Comunidad Autónoma de Galicia.



✓ **ÁREA DE PROYECTOS HOSPITALARIOS**

i. Colaboración con las Aulas Hospitalarias (CHUS, CHUO y CHOP)

La Fundación colabora desde el año 2005 con las escuelas hospitalarias del CHUS y del CHOP, a las que a lo largo de los años se han aportado ininterrumpidamente medios audiovisuales (ordenadores, consolas, videojuegos, DVDs, películas, proyector, pantalla...), lúdicos (juguetes, libros, juegos de mesa, pinturas), mobiliario (sillas, mesas, estanterías, muebles para organización, sillones...) o todos aquellos equipamientos que resultaron necesarios en cada momento, manteniendo una presencia dotacional especialmente activa además durante las semanas de Navidad de cada año, en las que se realiza una donación de refuerzo para colaborar con las actividades propias de esta época.

a) Aula Hospitalaria del Hospital Clínico Universitario de Santiago

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

La Fundación Andrea mantiene con el Aula Hospitalaria del CHUS una colaboración directa, aportando mobiliario o todo aquel material que se le demanda.

En el año 2012 en Aula utilizada por los niños ingresados y sus progenitores) se realizó una renovación total del mobiliario existente con anterioridad. Se dotó con nuevas sillas, mesas, mesitas bajas, mantitas y sillones.

En el 2016 se dotó de mobiliario para almacenaje. En el 2018 de estanterías a medida.



En el año 2024 se hizo una reforma integral del aula hospitalaria adaptándola a los tiempos modernos. Se pintó, viniló, dotó de mobiliario a medida y carros para material y se donó material educativo.



❖ ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO?

Semanalmente la Fundación Andrea se desplaza al hospital para comprobar si se necesita algo y dar respuesta a cualquier necesidad que se le traslada, de manera que el contacto con la escuela es constante.

A mayores, en el CHUS, desde el año 2019 la Fundación Andrea ha implementado un nuevo proyecto con su equipo de voluntariado para realizar jornadas lúdicas y de entretenimiento estando presente los fines de semana en el hospital.

Conscientes del vacío de actividades que se produce en el hospital el fin de semana (ninguna otra entidad realiza actividades en sábados o domingos), desde la Fundación centramos nuestros esfuerzos en llenar ese vacío con jornadas festivas para los niños, que realizamos dentro del aula Andrea.



En febrero de 2024 de manera pionera en Galicia hemos incorporado también en este hospital, un nuevo servicio de terapia asistida con perros para apoyo de los niños ingresados, que aporta una estimulación afectivo-emocional explorando diferentes experiencias de la mano de los animales, reforzando la empatía y la relajación a través del contacto con ellos y buscando un beneficio en el proceso de hospitalización de los menores ingresados.



b) Aula Hospitalaria del Hospital de Ourense

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

En el año 2017, la Fundación Andrea pudo extrapolar su proyecto de dulcificación al Complejo Hospitalario Universitario de Ourense.

Hasta la fecha, ha entregado juguetes, mobiliario variado y material audiovisual, videoconsolas películas, juegos y DVD portátiles, manteniendo un contacto directo por si fuera necesario realizar o renovar equipamientos.



❖ ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO?

La Fundación Andrea mantiene un contacto directo con la profesora del Aula del CHUO, para dar respuesta a cualquier traslado de necesidades por su parte, garantizando nuestro compromiso de donaciones y aportaciones permanente.

c) Aula Hospitalaria del Hospital Provincial de Pontevedra

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Desde la puesta en marcha de la Fundación se ha mantenido contacto permanente con el Aula de Pontevedra, a la que se han donado juguetes, material didáctico y DVD portátiles. En las semanas de Navidad, la Fundación Andrea ha sufragado a lo largo de los años la totalidad del gasto de la compra de juguetes para todos los niños ingresados. Y se hizo una remodelación total de su mobiliario en el año 2020.





❖ ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO?

La Fundación Andrea mantiene un contacto directo con la profesora del aula del CHOP, para dar respuesta a cualquier traslado de necesidades por su parte, garantizando nuestro compromiso de donaciones y aportaciones permanente.

i i. Dulcificación de espacios pediátricos hospitalarios.

✓ Antecedentes.

Las unidades asistenciales de hospitalización pediátrica son habitualmente monocromáticas, asépticas, frías en su decoración y estructuras y consiguientemente muy difíciles de “interpretar” por nuestros pequeños pacientes enfermos en situación comprometida, pues rara vez son capaces de entender que aquel lugar extraño, que lo aísla y rodea de monitores, respiradores, bombas de infusión, les está ayudando y protegiendo para recuperar su salud. Dentro de un ambiente hospitalario, pacientes, personal sanitario y no sanitario y visitantes viven a diario experiencias “tensionantes”. Las familias afrontan una ruptura en sus relaciones, causada por una hospitalización, al verse obligadas a salir abrupta mente de su cotidianeidad para enfrentarse a los cambios venideros que, en la mayoría de los casos, son traumáticos y desagradables. Para estas familias y para el niño el hospital en su estructura es así un desencadenante de estrés: se trata de una organización formal con personal desconocido y técnico, fuera de su hábitat natural y en el que, en la mayoría de ocasiones, no se tiene experiencia. El someterse a 1 pruebas médicas incómodas o dolorosas, y en zonas inhóspitas donde pierde su intimidad y sus rutinas, supone un serio trauma. A demás este estrés trae consigo unas consecuencias que es necesario paliar: problemas de alimentación, alteraciones del sueño, cambios de personalidad, ansiedad,



inquietud, miedo... Es una realidad que más allá de los correctos protocolos clínicos y estándares de ingreso, aplicados con extremado rigor científico, se ignoran sistemáticamente las influencias medioambientales cuya acción es fundamental en el tratamiento y recuperación de una enfermedad. Se ha demostrado que el tratar de humanizar en el mayor grado posible el espacio de hospitalización es una base sólida para lograr una recuperación más rápida y menos traumática. Este proyecto nace así de la necesidad de crear y propiciar entornos medioambientales agradables para padres y niños y niñas

hospitalizados, a través de la humanización de los espacios arquitectónicos, buscando una mayor integración y favoreciendo así la adaptación, para que el niño y su familia recuperen el equilibrio emocional que pierden al enfrentarse a estos nuevos ambientes y situaciones.

✓ **Objetivos.**

La totalidad de este proyecto de la Fundación, se concibió en beneficio de los niños enfermos y de sus familias, buscando sólo poder ofrecerles una mejora en la calidad y calidez de los espacios pediátricos de los Hospitales gallegos. El proyecto da cobertura imprescindible a todas las familias y niños usuarios de los Hospitales Gallegos. Facilita la posibilidad de sobrellevar con mayor dignidad situaciones tan complejas como las que supone afrontar una enfermedad crónica, terminal o muy grave de un hijo.

Salas de espera de UCI pediátrica, UCI de Neonatos, salas de mamás lactantes, salas de pruebas, etc... Espacios más confortables y agradables en los que fueran de algún modo un poco más llevaderas las largas horas de espera para los familiares con un alto nivel de preocupación.

Salas de Urgencias Pediátricas, Sala de preescolares, Sala de extracciones, Sala de medicina nuclear, salas de atención temprana, habitaciones y todos aquellos espacios donde tengan que estar los niños enfermos con sus familiares. donde los niños enfermos a través de los murales y material de



entretenimiento puedan recrear un mundo de fantasía en el que poder imaginar fantásticas historias o con el que poder entretenerse durante el tiempo de permanencia en todas ellas a la vez que poder ayudar a hacer más agradable y amena la estancia tanto a los mismos como a sus familiares.

Sala de cine donde los niños y sus familiares ingresados en el Servicio de Pediatría pueden pasar las tardes y fines de semana viendo películas y hacer más llevaderas las horas en el Hospital.

Parque lúdico en la terraza del CHUS con el que se pretende que todos aquellos niños hospitalizados y sus familias, puedan olvidarse por algunos minutos de la situación que implica un ingreso hospitalario y tengan un nuevo espacio al aire libre que les permita evadirse de todo lo que implica la rutina hospitalaria.

Colaboración dotacional con los servicios de Pediatría cubriendo también unas necesidades dotacionales de mobiliario, equipamientos específicos, taquillas, ropas de cuna, ropas de bebés o sillones, con los que se ha pretendido y se pretende mejorar la confortabilidad de las familias y de los niños ingresados.

✓ **Metodología.**

Para hacer más agradable y llevadera la estancia en los hospitales Gallegos a los niños ingresados y a sus familias que deben permanecer en sus salas de espera, alas de urgencias o en espacios comunes de pediatría, la Fundación está promoviendo la dulcificación de varias estancias pediátricas, efectuando una remodelación completa de las instalaciones, dotándolas de mobiliario, material de entretenimiento, libros, audiovisuales, juegos y transformando sus paredes y el entorno con pinturas murales.

“Dulcificación de los Espacios Pediátricos Hospitalarios “en Hospitales Gallegos. Pretende mejorar en la medida de lo posible aquellos espacios en los que tantas horas deben permanecer los niños enfermos y sus familiares. Los cambios en la decoración, la dotación de mobiliario infantil, material de



entretenimiento y pinturas murales pretenden favorecer un mejor estado de ánimo de los niños y familias que los utilizan.

En el año 2012 la Fundación Andrea puso en marcha su proyecto de Dulcificación de Espacios Pediátricos Hospitalarios mediante el que se realizaron diferentes intervenciones en espacios de pediatría del Hospital Clínico de Santiago para mejorar, suavizar y dulcificar en la medida de lo posible, aquellos lugares comunes en los que tantas horas deberían permanecer los niños enfermos y sus familias.

✓ **Justificación.**

El proyecto de Dulcificación de espacios pediátricos Hospitalarios puesto en marcha por la Fundación en beneficio de los niños gallegos y de sus familias, pretende ofrecer una mejora en la calidad y en la calidez de los espacios pediátricos de nuestros Hospitales y se mantendrá activo en el futuro para poder actuar en todos aquellos aspectos que se considere necesario. Se trata, desde una perspectiva artística y hecha por artistas, de dar ambiente y color a los espacios físicos del hospital, de complementar la asistencia clínica de los niños hospitalizados redecorando e interpretando cromáticamente lo que ellos mismos quieren ver y disfrutar, a través de dibujos y personajes, optimizando cromáticamente espacios y utilaje. Es de esta realidad de donde emerge este proyecto que humaniza y racionaliza áreas, espacios y zonas de hospitalización y son estas acciones las que tratan de ayudar al niño y a su familia a establecer vínculos de afecto con el hospital durante el tiempo de estancia. Se trata crear zonas, núcleos y espacios de relación agradables que potencien el apoyo emocional y afectivo, estableciendo mejores y más relajantes relaciones con el personal médico y sanitario que lo atienden, posibilitando de este modo la reducción de la ansiedad, la tensión y el miedo que pueden ser experimentados tanto por el niño como por su contexto familiar. La tentativa, cubre una carencia que habíamos detectado y siempre nos había preocupado. Hasta la fecha somos la primera y única entidad que abarca este campo en estos hospitales gallegos. El proyecto de Dulcificación de espacios



pediátricos hospitalarios, es un proyecto viable dentro de los presupuestos generales de la Fundación, en cuanto al gasto que supone anualmente ya que están previstos en los presupuestos anuales y es un proyecto que continuaremos poco a poco extrapolando y ampliando a otros hospitales gallegos puesto que es muy necesario y está dando muy buenos resultados. Lo que se pretende con este Proyecto es también mejorar la confortabilidad de las familias y de los niños ingresados.

✓ **Ámbito territorial en el que se va a desarrollar el proyecto.**

Comunidad: Galicia. Provincias: La Coruña, Ourense, Pontevedra y Lugo
Localidad: Santiago de Compostela, Ourense, Barbanza , Ferrol, Lugo y Pontevedra.

Ubicación: CHUS, CHUOU, BARBANZA, LUCUS AUGUSTI, ARQUITECTO MARCIDE, MOLLABAO, CONCEPCIÓN ARENAL PONTEVEDRA, SALNÉS.

La Dulcificación más grande por el momento se está realizando en el Hospital Clínico de Santiago de Compostela por ser este el Hospital de referencia de toda Galicia. El trabajo es desarrollado por todos los miembros de patronato aportando ideas y realizando los correspondientes pedidos de material. Los murales son realizados por pintores voluntarios. Todo lo demás necesario para la dulcificación de las salas se encarga la Fundación Andrea de su dotación. cubriendo también unas necesidades dotacionales de mobiliario, equipamientos específicos, taquillas, ropas de cuna, ropas de bebés o sillones, con los que se ha pretendido mejorar la confortabilidad de las familias y de los niños ingresados.

✓ **Beneficiarios.**

Los beneficiarios de esta Dulcificación de espacios son niños enfermos y sus familias que deben permanecer tantas horas en los Hospitales. Esta Dulcificación sirve para que esas horas se les hagan lo más llevaderas posibles tanto a los niños como a sus familias.



a) Hospital Clínico Universitario de Santiago **(CHUS)**

El CHUS es un Hospital de referencia a nivel gallego para diferentes patologías pediátricas. Es el centro en el que tenemos más presencia en Galicia y en el que hemos realizado una mayor inversión para dar una mejor cobertura a los niños de toda Galicia que son derivados al Hospital Clínico, para largas estancias hospitalarias.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Hemos centrado nuestros esfuerzos en dulcificar las salas de espera de pediatría, los espacios comunes de la planta, habitaciones, las salas anexas a las UCI, salitas de urgencias, sala de toma de muestras, sala de atención temprana, consulta de neonatología, la sala de medicina nuclear, creación de salas de lactancia y espacios lúdicos como el Aula Andrea y el parque de Andrea “Un mar de juegos” son algunas de las más de 50 estancias sobre las que ya hemos actuado.

Cada uno de estos espacios se ha renovado con diferentes dotaciones dependiendo de sus usos: mobiliario adaptado al uso tanto de los niños como de sus padres, material de entretenimiento, libros, juguetes, equipos tecnológicos, equipos audiovisuales o material didáctico se han incorporado a estas estancias, transformando además sus paredes con pinturas murales o vinilos.

Las primeras intervenciones en el año 2012 se tradujeron en la reforma de las salas de espera de la UCI de pediatría, la de la UCI de Neonatos, las dos salas de urgencias pediátricas y la Sala de Preescolares.

En cada uno de ellos se realizaron diferentes actuaciones en función de sus usos.

Así, en las salas de UCI pediátrica y neonatal (salas de espera de UCI ocupadas exclusivamente durante largas horas, de día y de noche por padres o abuelos con un alto nivel de preocupación) se pretendió conseguir un espacio lo más confortable posible para ellos.

Se retiraron las sillas de madera en riel que había, se pintaron las paredes en color suave, se incorporaron confortables sillones, lámparas, mesitas, cuadros, libros y un televisor, buscando ofrecerles una sala agradable en la que fueran de algún modo un poco más llevaderas las largas horas de espera en una UCI pediátrica. A su vez se colaboró dotacionalmente con la UCI de Neonatos cubriendo unas necesidades de mobiliario, equipamiento específico, taquillas, ropa de cuna, ropa de bebés o sillones, con los que se ha pretendido mejorar la confortabilidad de las familias y de los niños ingresados.



En las demás salas (sala de preescolares y salas de urgencias, ocupadas por niños ingresados y sus padres en el caso de la sala de preescolares y por niños pendientes de diagnóstico/en observación y sus padres en el caso de las de urgencias) se realizó una pintura mural en cada una de ellas (recreada en su totalidad por artistas que colaboraron de manera totalmente altruista con nuestra Fundación), buscando recrear para los niños un mundo de fantasía en el que poder imaginar fantásticas historias o con el que poder entretenerse durante el tiempo de permanencia en todas ellas. A demás se dotaron cada una de ellas, con televisión con canales infantiles en emisión permanente, mesas y sillas infantiles, silloncitos, juegos, libros, pinturas y todo tipo de

material lúdico o de entretenimiento que pudiera ayudar a hacer más agradable la estancia en estos espacios a los niños.



Entre agosto y septiembre del año 2013, para dar continuidad a este proyecto, desde la Fundación se han realizado 6 nuevas intervenciones en el CHUS que se han traducido en:

- 1- Dulcificación de la sala de espera infantil de medicina nuclear (pruebas y tratamientos).
- 2- Dulcificación de la sala de espera infantil de hematología (toma de muestras).

Ambos espacios fueron dotados con mobiliario infantil específico, sillones, balancines, juegos, libros, pinturas y todo tipo de material lúdico o de entretenimiento que pudiera contribuir a hacer más agradable la estancia, el tratamiento o la espera en estos espacios para los niños y sus familias. Las salas fueron dotadas con televisiones con canales infantiles en emisión permanente (la donación de los televisores fue realizada por Blu:sens

dentro del marco de colaboración que mantiene con la Fundación desde sus inicios).



3- Habilitación de un nuevo espacio como sala de información y taquillas para padres de la UCI de neonatos.

Esta sala requirió la transformación completa de un espacio con usos anteriores diferentes. La transformación se realizó en paredes, ventana, decoración y mobiliario, en el que se incluyó la dotación de taquillas individuales, para poder facilitar un lugar recogido en el que poder conversar o informar a las familias o en donde las madres lactantes pudieran disponer de un espacio de intimidad para amamantar a sus bebés ingresados en la UCI de neonatos.



4- Habilitación de un nuevo espacio como sala de cine y televisión dentro del aula docente de la planta de Pediatría.

Esta nueva actuación fue realizada dentro del aula docente de la planta de pediatría cuyos usos fueron ampliados para poder ser utilizada por las

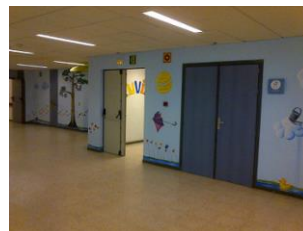
tardes o durante los fines de semana como sala cine y televisión a disposición de todos los padres y niños ingresados en el Servicio de Pediatría. La Fundación instaló un tapiz de vivos colores en el suelo, incorporó butacas individuales, cojines, lámpara, cuadros y una gran variedad de películas, además de una nueva pantalla de televisión de tamaño grande y un DVD (nuevamente cedidos a la Fundación por Blu:sens).



5- Dulcificación del hall principal de la Planta de pediatría.

6- Dulcificación del pasillo de entrada al área de lactantes.

Continuando con la transformación mediante pinturas murales de las paredes de los diferentes espacios pediátricos del Hospital, se ha vuelto a actuar en dos nuevas áreas: el hall principal de la planta de pediatría, acceso a la escuela Camilo José Cela y el pasillo de la zona de lactantes. En ambos espacios se ha buscado recrear para los niños ingresados un mundo de fantasía con el que poder distraerse durante el tiempo de permanencia en la planta de Pediatría. Aunque todos los materiales y medios necesarios para realizarlas fueron sufragados por la Fundación, estas nuevas pinturas murales fueron posibles gracias a la generosa y desinteresada colaboración de los artistas, Martha Azul y Augusto Metzili que durante su tiempo libre en los fines de semana de agosto y septiembre, acudieron al Hospital desde Villagarcía para poder realizarlas.



A estas seis intervenciones hay que añadir otras actuaciones o mejoras en otros espacios, como la sustitución de la televisión de la sala de preescolares por una de mayor tamaño o la incorporación de unas nuevas taquillas en la sala de espera de la UCI de pediatría (a mayores de las instaladas en la UCI de neonatos).



En el 2015 se hicieron 9 intervenciones más.

Murales en el hospital de día de urgencias pediátricas en la sala de extracciones, en el pasillo de la UCI de neonatos, en la sala de cine, en el hall principal de la planta de hospitalización, en el pasillo de lactantes y en el pasillo de consultas externas del área de pediatría.



En todos estos espacios se ha buscado recrear para los niños ingresados un mundo de fantasía con el que poder distraerse durante el tiempo de permanencia en la planta de Pediatría.



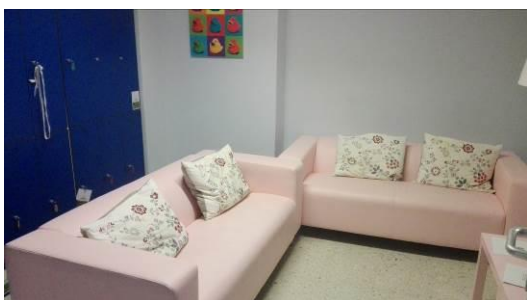
Dulcificación del parque del área de consultas de pediatría y la sala de espera de consultas de oncología.



En ambos espacios fueron dotados con mobiliario infantil específico, sillones, balancines, juegos, libros, pinturas y todo tipo de material lúdico o de entretenimiento que pudiera contribuir a hacer más agradable la estancia, el tratamiento o la espera en estos espacios para los niños y sus familias. La salas fue dotada con televisor con canales infantiles en emisión permanente (la donación de los televisores fue realizada por Blu:sens dentro del marco de colaboración que mantiene con la Fundación desde sus inicios).

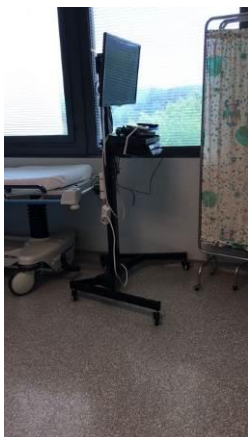
Y en esta tercera fase de dulcificación de espacios se dotó con un televisor con canales infantiles en emisión el hospital de día de la planta de consultas de pediatría.

En el 2016 se hizo la cuarta fase que se compuso de cambio de mobiliario de las dos UCIS pediátrica y neonatal, sala de lactantes y una nueva dulcificación íntegra de un despacho de información para las familias de la UCI de neonatos. Dulcificación de nuevas salas de espera como son las salas de rayos, atención temprana donde se acondicionaron íntegramente con mobiliario infantil y material lúdico y audiovisual para el entretenimiento de los más pequeños.

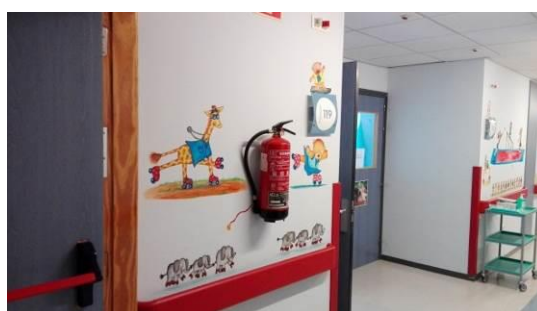


En el año 2017 tuvo lugar la quinta fase:

Dotación de diferente material para diferentes salas de pediatría. Un kit audiovisual para la UCI de pediatría (soporte de ruedas, televisión, películas, playstation y juegos) para que los más pequeños se puedan entretener un poco. Dotación de un televisor para la zona de hospital de día de la planta de consultas de pediatría.



Pinturas murales en el pasillo de escolares donde se recreó un mundo infantil basado en los deportes.



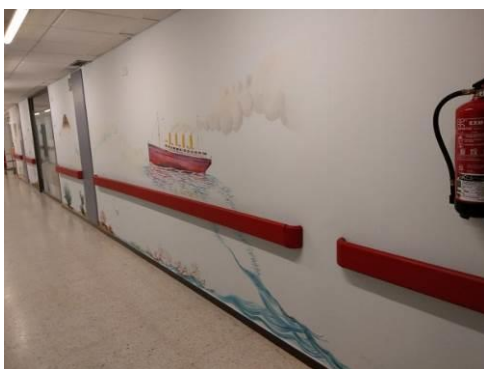
Nueva sala de lactancia dentro de la UCI de neonatos donde se incorporó mobiliario y pinturas murales.



Con las fases realizadas hasta el año 2017, suman ya un total de más de 20 los espacios dulcificados en el Hospital Clínico Universitario de Santiago de Compostela a lo largo de los seis últimos años. A los que hay que añadir una reposición permanente de material en mal estado y de juguetes.

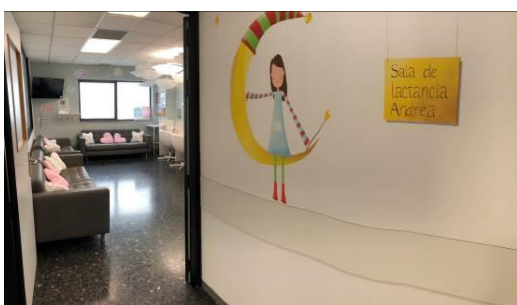
En el año 2018 se inició una nueva fase del proyecto, siendo esta la sexta que se compuso de:

La realización de pinturas murales en el pasillo de la zona de oncología pediátrica basándose en la vuelta al mundo de Julio Verne un poco especial, las 31 habitaciones por dentro que componen toda la zona de hospitalización pediátrica (oncología, lactantes, preescolares y escolares) adaptándose las pinturas a las edades y gustos de los más pequeños desde habitaciones con animales de la selva hasta pollitos, máquinas de hacer pompas de jabón y un sin fin de dibujos tanto en paredes como en los techos de las habitaciones y todo el pasillo de la zona de lactantes recreando un mundo diferente, infantil y fantástico.





A comienzos del año 2019 iniciamos la séptima fase del proyecto de dulcificación creando un nuevo espacio que hasta ahora el CHUS no había tenido, este nuevo espacio es una sala de lactancia polivalente que tanto sirve para impartir formación a las nuevas mamás para dar el pecho a sus bebés, formación al personal o para poder sacar leche tanto los usuarios del hospital como las propias trabajadoras. La sala taller de lactancia en la que todo el mobiliario, la decoración, los equipos audiovisuales y las pinturas murales han sido pensadas para cubrir las necesidades de las madres lactantes.



También se hizo una reorganización de la sala de taquillas de la zona de la UCI de neonatos incorporando un mueble para que las familias de la UCI pudieran calentar alimentos o conservar en frío alimentos o leche.



Creación de un nuevo espacio para padres en la entrada de la UCI de neonatos. Donde se dotó de mobiliario de almacenaje, mobiliario adaptado para la espera y pinturas murales.

Antes:



Después:



En septiembre de este mismo año pudo ver la luz uno de los trabajos más anhelados por la Fundación desde el inicio del proyecto de Dulcificación que fue la construcción de un parque infantil en una terraza del Hospital Clínico. El parque de Andrea “Un mar de Juegos”

Se trata del primer parque infantil que se instaló en un servicio de pediatría de un hospital en toda Galicia y hasta la fecha sigue siendo el único.

Concebido como un espacio de esparcimiento para todos los niños y niñas ingresados y equipado también con una zona de pérgolas y mesas al aire libre, ofrecerá la posibilidad de disfrutar de un tiempo de ocio en el exterior a todos los pequeños hospitalizados y a sus familias.

El parque está inspirado en una temática de mar y todas las agradables sensaciones que a los niños pueda evocarles y trasladarles a un decorado de vacaciones de verano, con animales marinos, un gran barco pasadizo, diferentes juegos estáticos, balancines y un suelo tapiz decorado con inspiración marina que recrean una sensación de sol y playa, que transporta su escenario de juego a un entorno muy diferente al hospitalario.



Está clínicamente comprobado que la posibilidad de disfrutar de una experiencia lúdica al aire libre favorece la recuperación, la mejora, y, en general beneficia el proceso de hospitalización de un niño.

En octubre del 2022 se empezó la octava fase del proyecto donde se realizó la dulcificación de la zona de Rayos pediátrica que tras el COVID sus salas ya se pueden utilizar como antes. Se incorporaron vinilos a las paredes nuevo mobiliario y se ha acondicionado la sala de ecografías a la que dotamos de un kit audiovisual para tranquilizar y mitigar la angustia de los más pequeños para la realización de estas pruebas.



En diciembre de este mismo año se transformó un nuevo espacio, una pequeña sala de lactancia, en la sala de consultas externas de pediatría. Esta

se dotó con todo el mobiliario y decoración necesario para cubrir las necesidades de las madres lactantes que están en la sala de espera de consultas.



En el año 2023 se inició la novena fase con la reforma del parque de consultas externas y todo el servicio de pediatría del mismo, más de 400 m2 en donde se colocaron vinilos en los pasillos, suelos, puertas de consultas, elementos móviles en techos, mobiliario y material lúdico en las zonas de espera de los controles de oncología, control A y control B. Se colocaron vinilos en dos consultas de neonatología.





Se realizó un trabajo de oscurecimiento de todas las habitaciones de lactantes ya que entre habitación y habitación había cristal y pasaba la luz de una habitación a otra repercutiendo negativamente en el sueño de los lactantes por lo que se procedió a la instalación de paneles de oscurecimiento y vinilos para diferenciar las cunas.



En el año 2024 se inició la décima fase con la reposición de los sofás de la UCI de neonatos.



Se donó material a la UCI de neonatos y mobiliario.





Reforma del Aula Andrea para poder hacer uso de ella las entidades, personal, etc. Sala polivalente con mobiliario fácil de mover. Se dotó de vinilos, decoración y mobiliario.



Se renovaron los elementos decorativos del parque y de atención temprana.





❖ ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO?

❖ ¿QUÉ SE REALIZARÁ?

Dulcificación de las consultas externas de otorrino de pediatría, la consulta de ecografía neonatal.

b) Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUOU)

En el año 2017 se pudo extrapolar este proyecto al CHUOU.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Las intervenciones en la primera fase se tradujeron en la reforma de la sala comedor de la planta de hospitalización pediátrica, Escuela Hospitalaria, sala de espera de la UCI Pediátrica y neonatal y los pasillos de la 3ª planta de hospitalización pediátrica.

En cada uno de ellos se realizaron diferentes actuaciones en función de sus usos.

1. Dulcificación de la Sala de espera de la UCI pediátrica y neonatal: Se retiraron las sillas de plástico en riel que había, se incorporaron confortables sillones donde los padres o familiares de los niños puedan esperar más cómodamente a ser informados por los especialistas.

Antes:



Después:



2. Dulcificación de la Sala comedor:

En esta sala se dotó con mobiliario para poder descansar un rato los padres (sillones, mesita, cafetera) una mesa y sillas para poder comer los niños un televisor con canales infantiles en emisión permanente, estanterías juegos, libros, pinturas y todo tipo de material lúdico o de entretenimiento que pudiera ayudar a hacer más agradable la estancia en estos espacios a los niños y se pintó la pared con pintura mural acorde con el pasillo.

Antes:



Después:



3. Dulcificación Escuela Hospitalaria:

Donde se dotó de mobiliario y juguetes.

Antes:



Después:



4. Dulcificación Pasillos 3ª planta hospitalización pediatría.

Se realizaron pinturas murales basados en la novela de Julio Verne la vuelta al mundo en 80 días buscando recrear para los niños un mundo de fantasía en el que poder imaginar fantásticas historias o con el que poder entretenerse durante el tiempo de permanencia en todas ellas.





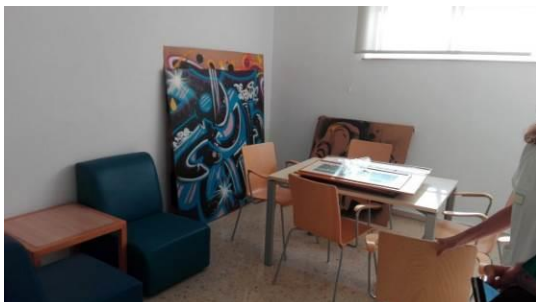
A mediados de ese mismo año se realizó la segunda fase de dulcificación:

- 1- Dotación de material para la UCI de pediatría de un Kit audiovisual (Soporte con ruedas, televisor, películas, playstation y juegos para que los más pequeños puedan ver dibujos, jugar y que le resulten más llevadera las horas de estancia en el hospital.



- 2- Acondicionamiento de una sala para padres en la segunda planta de hospitalización pediátrica. Se dotó de todo tipo de mobiliario (sofás, sillones, mesa, cafetera y televisor) para que los familiares de los niños hospitalizados tengan un sitio más íntimo donde poder relajarse, charlar, desahogarse, etc...

Antes:

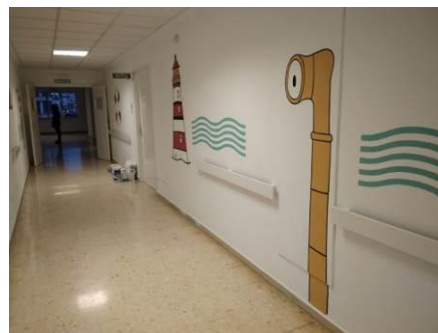


Después:



Año 2018:

En el Hospital de Ourense (CHUO) se terminó la tercera fase de Dulcificación que se compuso de la realización de pinturas murales en la segunda planta de hospitalización de pediatría. Siguiendo la temática de la tercera planta aquí se recrearon murales basados en otra novela de Julio Verne veinte mil leguas de viaje submarino.



Y en la planta de lactantes también se pintaron pinturas recreadas en animalitos.



c) Hospital da Barbanza

En el año 2013 se dotó de un televisor para la sala de estar de la planta de pediatría reformada por el propio personal en su tiempo libre.



En el segundo semestre del año 2018 se pudo extrapolar este proyecto al Hospital da Barbanza.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

La primera fase, se compuso de:

1. Sala de espera de Consultas de pediatría. Donde se realizó la dotación de mobiliario infantil, juguetes etc... para que los más pequeños

mientras están esperando a ser consultados puedan entretenerse y que se les haga más llevadera la espera.



2. Sala de espera del gimnasio de Atención Temprana. Donde se realizó la dotación de mobiliario infantil, juguetes etc... para que los más pequeños mientras están esperando a ser consultados puedan entretenerse y que se les haga más llevadera la espera.



3. Sala de gimnasio de Atención Temprana. Se realizó una dotación de mobiliario necesario para la realización de terapias con los más pequeños.



4. Dotación de material para la planta de pediatría de un Kit audiovisual (Soporte con ruedas, televisor, películas, playstation y juegos para que los más pequeños puedan ver dibujos, jugar y que le resulten más llevadera las horas de estancia en el hospital y de un sillón para que las madres lactantes puedan tener una formación a través de todo el equipo sanitario de cómo dar el pecho a sus bebés.



A finales del año 2018 se concluyó la fase con las pinturas murales en todos los espacios reformados como el gimnasio, sala de consultas de pediatría y el pasillo de hospitalización de pediatría.



En el año 2021 se transformó un espacio en la planta de hospitalización de pediatría como una sala de lactancia. Donde se dotó de mobiliario, material audiovisual y pintura mural.

Antes:



Después:



d) Hospital Provincial de Pontevedra (CHOP)

En el año 2019 el proyecto de dulcificación de espacios pediátricos se pudo trasladar también al Hospital de Pontevedra.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

La primera fase del proyecto abarcó la transformación total de las salas de espera de la zona e urgencias pediátrica que se tradujo en la incorporación de mobiliario adaptado para los niños, material lúdico y audiovisual y pinturas murales recreadas en animales de selva y granja.





La segunda fase tuvo lugar en los tres primeros meses del año 2020 donde se acondicionó un nuevo espacio para familiares en la planta de hospitalización de pediatría con mobiliario específico.



Y también se incorporó mobiliario en la sala de juegos y dotación de material lúdico.



e) Hospital Arquitecto Marcide de Ferrol

En el año 2020 empezamos a tener contacto directo con el Hospital de Ferrol tras llevar por todas las Escuelas Hospitalarias de Galicia (7) la Película “La Gallina Turuleca” de la productora Filmax para que los niños ingresados tuvieran la oportunidad de verla antes de que saliese en cines.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Se dotó al servicio de UCI pediátrica de un Kit audiovisual completo.



f) Centro Hospitalario de Especialidades de Mollabao

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

A principios del año 2020 acondicionamos tres salas de diferentes especialidades pediátricas como son Otorrino, Dermatología y Oftalmología. Incorporación en estas tres salas de mobiliario y material lúdico adaptándose a cada espacio.



g) Hospital Lucus Augusti

Iniciamos el proyecto en el año 2020.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Se dotó al servicio de UCI pediátrica de un Kit audiovisual completo y se acondicionó una sala para familiares.



h) Servicio de Atención Temprana de Santiago de Compostela

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

En el año 2016 se inicia una primera fase de dulcificación a la sala de espera en donde se incorporó mobiliario y material lúdico y el uso de la sala era una sala de espera pero para los más pequeños era como una sala de juegos.

En el año 2020 debido a la aparición del COVID se tuvo que hacer una remodelación completa y también un cambio completo del uso de la sala como se estaba haciendo hasta marzo del 2019 para poder acoger a familiares que esperan a sus hijos sin riesgo alguno de contagio para ello se habilitaron también nuevos espacios de espera para que no estuvieran todos los familiares juntos.

La primera fase que se empezó en 2020 se tradujo en cambio completo de pintura y de incorporación de mobiliario nuevo acorde con el nuevo uso de la sala.



En el año 2021 seguimos con la segunda fase que fue la incorporación de un nuevo espacio como sala de lactancia y la decoración de las salas basadas en un invernadero de mariposas y los otros espacios con nubes.



i) Centro de Salud de Concepción Arenal

El proyecto de Dulcificación de Espacios Pediátricos Hospitalarios que llevamos a cabo solo se centra en los Hospitales Gallegos donde los niños tienen que pasar muchas horas. No nos centramos en los Centros de Salud pero si en aquellos que tienen como es el caso e Mollabao y Concepción Arenal especialidades pediátricas a donde derivan los Hospitales.

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Incorporación de vinilos en el pasillo de consultas de pediatría y en el pasillo del área e matronas. Reforma integral de la sala de espera dotándola de mobiliario, murales de vinilo, material lúdico y audiovisual. Incorporación de vinilos y materiales móviles en cada consulta pediátrica.



En el año 2023 hemos transformado una consulta, en una sala de lactancia en el área de matronas, dotándola de mobiliario y material audiovisual necesario para que las matronas puedan impartir la información necesaria a las nuevas madres lactantes.





j) Hospital do Salnés

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Dotación de mobiliario para la sala de espera de Urgencias pediátricas, TV y material lúdico como juguetes, libros, pinturas.

Se dotó al servicio de UCI pediátrica de un Kit audiovisual completo.



Se acondicionó con mobiliario nuevo la sala de lactancia y la sala de matronas.



k) Centro Integral de Salud de Lalín

❖ ¿QUÉ SE HA HECHO?

Incorporación de vinilos en toda la zona de la sala de espera y las seis consultas de pediatría. Dotación de mobiliario, material lúdico y materiales móviles en cada consulta.





❖ ¿QUÉ SE VA A HACER?

La Fundación realiza el mantenimiento permanente de los equipamientos de estas estancias para garantizar su utilización a largo de todo el año.

En nuestra voluntad de ir haciendo extensivo nuestro trabajo de manera progresiva a otros hospitales gallegos,

Pretendemos seguir ampliando la dulcificación de los espacios ya modificados, incorporando a estos, nuevos espacios modificados.

A lo largo de este año pretendemos ampliar nuestro proyecto de dulcificación de espacios pediátricos hospitalarios expandiéndolo también y al Hospital del Barco de Valdeorras y Verín.

Vinilar las zonas de pediatría del Hospital do Salnés, la creación de una nueva sala de lactancia paramadres lactantes en el Hospital de Verín, consultas de otorrino en el CHUS, consultas de oftalmología en el Hospital de Conxo y una sala de ecografía en la planta de obstetricia en el CHUS y las salas de Consultas de Pediatría de los Centros de Salud de A estrada y Ordenes.

iii. Además la Fundación:

Mantiene un compromiso de servicio, consolidando y ampliando los proyectos y ayudas en funcionamiento, para garantizar el apoyo, la atención y la dedicación con todos los recursos disponibles, a aquellas familias que, limitadas económicamente, tengan que cuidar a sus hijos en las enfermedades de larga duración, crónicas o terminales que éstos puedan padecer.

iiii. Premios y reconocimientos

- Premio “Gallegos del Año” Grupo Correo Gallego (2008)
- Insignia de Oro de la Sociedad de Pediatría de Galicia (2009)



- Premio "Territorios Solidarios" Grupo BBVA (2012)
- Premio Fundación Inocente Inocente (2013)
- Galardón “Jóvenes Solidarios” D.O La Mancha (2013)
- Primer “Premio Solidario Cenor” (2013)
- Medalla del Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Día Internacional de la mujer trabajadora (2014)
- Premio Fundación Inocente Inocente (2014)
- Premio Fundación Konecta (2014)
- Premio "Territorios Solidarios" Grupo BBVA (2014)
- Premio “Deja Huella” Empresa SyC ITV de Galicia (2014)
- Premio Fundación Inocente Inocente (2015)
- Galardón Vieira Antares (2015)
- Primer premio categoría Nacional. II Premios Solidarios Fundación Ananta-Fundación Alberto Contador (2015)
- Premio “Territorios Solidarios” Grupo BBVA (2015)
- Primer premio nacional. II edición Mutualista Solidario Fundación A.M.A (2015)
- Medalla de los Derechos Humanos del Colegio de abogados de Santiago de Compostela (2016)
- Premio Fundación Ordesa (2016)
- Premio Dolores Llopiz Colegio oficial de psicólogos de Galicia (2017)
- Campaña decidamos juntos Estrella Galicia (2017)
- Colegio profesional de higienistas de Galicia (2018)
- Premio Serenidade (2018)
- Premio Masterchef Celebrity (2018)
- Premio Fundación Inocente Inocente (2018)
- Premio "Territorios Solidarios" Grupo BBVA (2019)
- Reconocimiento Solidario Separ (2019)
- Título de Excelencia Galega en la categoría de Acción Social (2019)
- Premio Fundación Ordesa (2020)
- Premio Fundación José Otero y Carmela Martínez (2021)



- Premio Fundación Inocente Inocente (2021)
- Premio Solidario ONCE Galicia (2021)
- Premio Fundación Inocente Inocente (2022)
- Premio Fundación Mapfre (2022)
- Premio Fundación José Otero – Carmela Martínez (2023)
- Premio Audax Team (2023)
- Premio Fundación Nai Terra (2023)
- Premio Fundación Teva (2023)
- Premio Alfredo Iglesias (2024)
- Premio Fundación José Otero y Carmela Martínez (2024)
- Premio XXII Novoa santos de Aomega (2024)
- Premio Sé Solidario Fundación Mapfre (2024)